UNA REVISTA SEA

# CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

# EL CUARTO DESEO

por

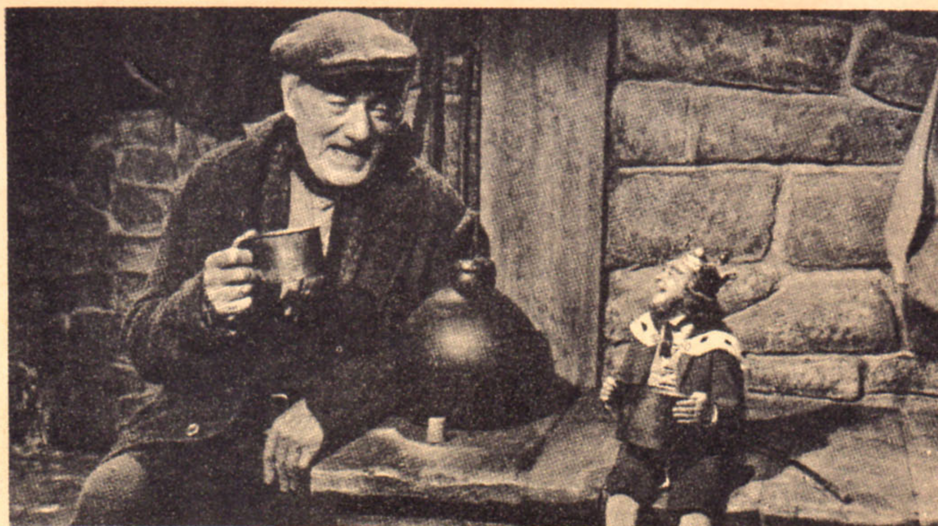
Walt Disney



DONCOMIC

# EL CUARTO DESEO





**Darby conoce al rey de los duendes, quien tiene el poder de concederle tres deseos. . . ha llegado su gran oportunidad.**



**Darby desea mucho oro. . . pero el rey lo engaña, pues hace desaparecer el tesoro. . .**



**Y para evitar otro engaño, Darby mete al rey en un saco mientras piensa su último deseo. . .**



**Pero cuando peligra la vida de Katie, la hija de Darby, él sabe cuál será su deseo. . .**



**Y se le concede, pero el rey lo vuelve a engañar. . . mas esta vez Darby se alegra de ello.**

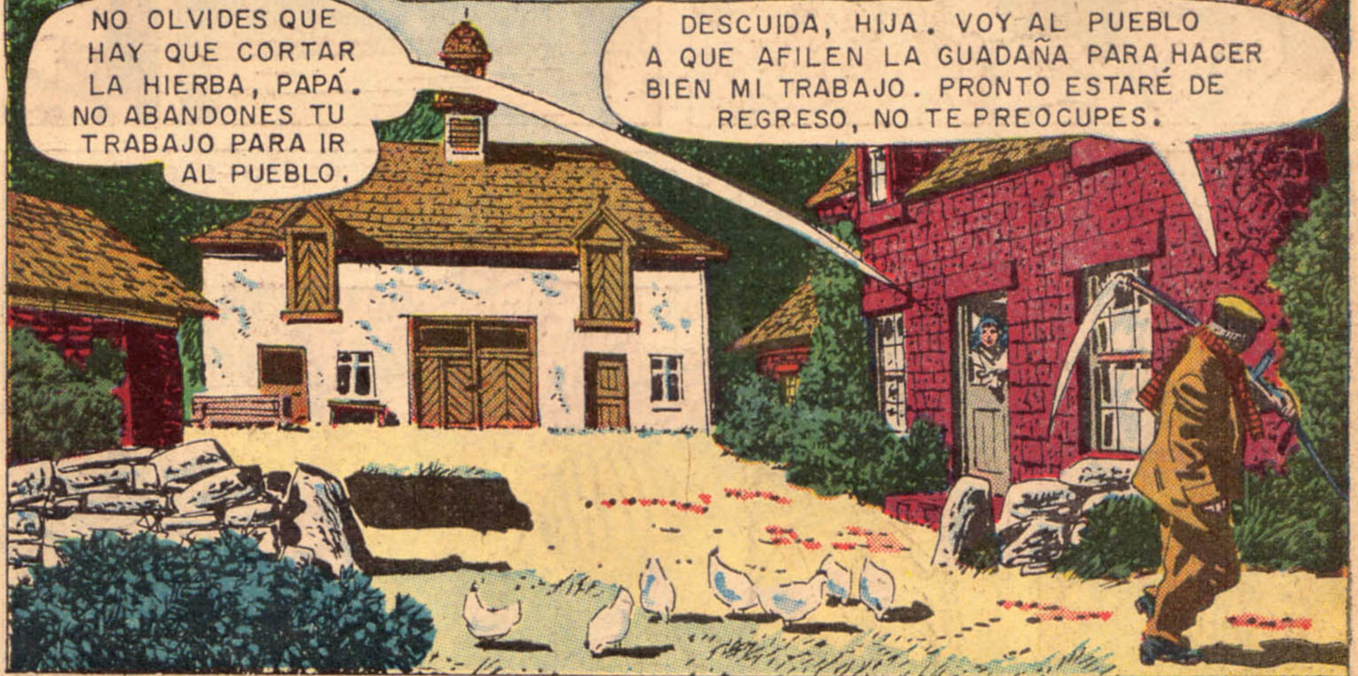
CLÁSICOS DEL CINE – Año VI – Nº 65 – 1º de abril de 1962.–("EL CUARTO DESEO").–Revista mensual publicada en México, D. F., por convenio con Walt Disney Productions, que se reservan los derechos de reproducción total o parcial en todo el mundo.–© Copyright, 1959.–Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.–$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.–Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.–Presidente: Luis Novaro.–Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.–Director de Producción: Rafael Rentería.–Donato Guerra Nº 9.–Apartado Postal 2272.–Tel. 21-37-93.–México 1, D. F.–Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.–Apartado Postal 10223.–Tel. 21-46-71.–México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Walt Disney presenta

# "EL CUARTO DESEO"

HACE NO MUCHO TIEMPO VIVÍA EN UNA PEQUEÑA ALDEA UN HOMBRE LLAMADO DARBY. AQUÍ RELATAREMOS SUS EXTRAÑAS AVENTURAS CON LOS DUENDES, ESOS PEQUEÑOS SERES QUE JUEGAN Y BAILAN DURANTE LA NOCHE MIENTRAS EL MUNDO DUERME. DARBY TRABAJABA EN LA HACIENDA DE LORD FITZPATRICK, DONDE MORABA EN COMPAÑÍA DE SU LINDA HIJA KATIE. TODO COMENZÓ CUANDO...





















ESO PUEDE ESPERAR. NO TENGO PRISA POR CASARME.
TU PADRE ES YA UN ANCIANO. ALGÚN DÍA NO PODRÁ TRABAJAR MÁS. ¿QUÉ VAS A HACER ENTONCES?


ESE DÍA ESTÁ AÚN LEJOS.
TÚ DEBES PENSAR EN EL FUTURO. ESCUCHA: HAY UN MUCHACHO QUE BIEN PUEDE TOMAR EL TRABAJO DE TU PADRE... ¡MI HIJO PONY...!


¡CIELOS! LORD FITZPATRICK VIENE A VER A PAPÁ, Y ÉL NO ESTÁ AQUÍ. IRÉ A LLAMARLO.


DE HABER SABIDO QUE USTED VENDRÍA, HUBIESE ABIERTO LA CASA GRANDE, SEÑOR. YO...
NO PIENSO PASAR LA NOCHE AQUÍ. ¿DÓNDE ESTÁ DARBY, KATIE?


FUE AL PUEBLO A AFILAR LA GUADAÑA. IRÉ A LLAMARLO.
BIEN. MIENTRAS TANTO NOSOTROS PASEAREMOS POR AQUÍ. ANDA, CORRE.


DARBY DEBE ESTAR EN EL CAFÉ DEL PUEBLO RELATANDO SUS HISTORIAS DE COSTUMBRE, MIGUEL.


PENSÉ QUE NO HABÍA NADIE EN LA CASA.
YO SOY LA SEÑORA SUGRUE. MI HIJO PONY ES ESE MUCHACHO TAN TRABAJADOR QUE GUÍA EL CARRO DEL...


...CORREO. QUIERO QUE USTED LO CONSIDERE CUANDO DESOCUPE A DARBY. MI HIJO ES UN MUCHACHO MUY ACTIVO.
SÍ, SEÑORA. GRACIAS.


VEN A CONOCER LA HACIENDA. CUANDO ESA SEÑORA YA SE HAYA IDO PODRÁS CONOCER LA CASA. VAMOS.


ASÍ, COMO HABÍA PENSADO LORD FITZPATRICK, DARBY ESTABA RELATANDO A LOS AMIGOS SUS RARAS HISTORIAS...
...Y EN LAS RUINAS DEL GRAN CASTILLO FUE DONDE VI AL REY DE LOS DUENDES POR PRIMERA VEZ.


¿Y CUÁNTOS JARROS DE CERVEZA HABÍAS BEBIDO YA A ESA HORA? ¡JA, JA!
¡CÁLLATE YA O VETE, PONY! NO MOLESTES.


NO LE HAGAS CASO, DARBY, Y SIGUE CON TU RELATO. ¿CÓMO ES ESE REY?
LA NOCHE EN QUE VI AL REY ERA MUY OSCURA. YO ESTABA SEGURO DE QUE AHÍ LO HALLARÍA.

TAL Y COMO, LO PENSÉ, AHÍ ESTABA ENTRE LAS RUINAS. NO LO DEJÉ IR..."

AHORA QUE YA TE ENCONTRÉ TENDRÁS QUE CONCEDERME LO QUE YO TE PIDA. SERÁN TRES DESEOS. ¿SI?

CREO QUE SERÁ MEJOR DISCUTIRLO EN OTRO LUGAR. YO SUGIERO...

NO. CONOZCO TODOS TUS TRUCOS Y SÉ QUE SI TE DEJO IR NO VOLVERÉ A VERTE JAMÁS.

ENTONCES NO VOY A CONCEDERTE LOS TRES DESEOS. ¿SABES?

SI NO ME LOS CONCEDES VOY A DECIR COSAS MUY MALAS DE TI, Y SERÁN CIERTAS.

FORMULA PUES TUS DESEOS Y HAZLO PRONTO, DARBY. ¡VAMOS!

DESEO SALUD, ADEMÁS, UNA BUENA COSECHA DE PAPAS Y POR ÚLTIMO... UNA OLLA REPLETA DE ORO. ES TODO.

¡CONCEDIDO! ¿CUÁL ES TU CUARTO DESEO, DARBY? PIDE OTRA COSA.


¿ME VAS A CONCEDER OTRO MÁS, REY? MMM...
LO HARÉ. SOY UN REY MUY GENEROSO. HAZ LA PRUEBA Y VERÁS.

ENTONCES DESEO OTRA OLLA IGUAL PARA LOS AMIGOS QUE YO ESTIMO Y OTRA MÁS PARA LA SEÑORA DUEÑA DEL CAFÉ. NO PIDO MÁS...

TRES DESEOS TE CONCEDO, PERO SI FORMULAS OTRO MÁS LO PIERDES TODO. ESO NO LO SABÍAS. ¿NO ES ASÍ?

TERMINANDO DE HABLAR, EL REY SE ESFUMÓ ANTE MIS OJOS Y QUEDÉ SOLO...
¡OH! EL ORO DESAPARECIÓ TAMBIÉN. ¡VAYA!

COMO VEN, ME DEJÉ ENGAÑAR POR EL REY AL PEDIR EL CUARTO DESEO, AMIGOS.
TU EXPERIENCIA NO SE COMPARA CON LA DE ÉL, PUES HA VIVIDO MUCHOS SIGLOS Y CADA AÑO SABE MÁS COSAS.
TEN CUIDADO, DARBY. ÉL PUEDE ATRAPARTE Y HACER DE TI UN ESCLAVO. ES MUY PELIGROSO. SÍ.


PADRE, YO NO SABÍA QUE SE HALLABA AQUÍ.
SÓLO VINE A PEDIRLE A UNO DE USTEDES QUE, DE PODER, VAYA POR UNA CAMPANA AL PUEBLO VECINO, PUES...


... ALLÁ ACABAN DE COMPRARSE UNA NUEVA Y NOS HAN DADO LA ANTIGUA. YO NO PUEDO IR... QUIZÁS UNO...


¿CUÁNTO PAGA POR VIAJE? YO PODRÍA IR...
YO NO PUEDO PAGAR MUCHO, PONY. ¿QUÉ TE PARECE CINCO PESOS? NO TE PUEDO DAR MÁS.


EL TRABAJO VALE MUCHO MÁS QUE ESO. NO.
ESTOY DE ACUERDO, PERO ES UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA HACER UNA OBRA BUENA. NO HAY QUE SER EGOÍSTAS Y SÓLO PENSAR EN GANAR DINERO, PONY.


YO TRAERÉ ESA CAMPANA, Y NO LE COBRARÉ NI UN CENTAVO.
GRACIAS, DARBY. ERES UN BUEN HOMBRE. BIEN, YO ME RETIRO YA.
¡LORD FITZPATRICK ESTÁ ESPERÁNDOTE EN CASA, PAPÁ! ¡VAMOS ALLÁ!


MAÑANA POR LA MAÑANA LE VOY A TRAER SU CAMPANA, PADRE.
ESTÁ BIEN. VE A CASA AHORA. TE ESTÁN ESPERANDO.


MIENTRAS TANTO, LORD FITZPATRICK Y MIGUEL SE OCUPAN EN VISITAR LOS DESCUIDADOS TERRENOS DE LA HACIENDA.
YO NO VENGO MUY A MENUDO, PERO NO QUIERO QUE ESTO PUEDA PARECER ABANDONADO.


ALGUIEN DEBE HABER PUESTO TRAMPAS, SEÑOR. MIRE...
ÉSTAS SON LAS COSAS QUE TÚ TENDRÁS QUE EVITAR. DARBY NO PUEDE O NO QUIERE HACERLO, Y QUIZÁS ÉL MISMO LAS PONGA.


NO CREÍ VOLVER A VERLO TAN PRONTO, SEÑOR. NO PENSÉ QUE VENDRÍA HOY Y SALÍ.
SÍ. OBSERVÉ QUE TÚ NO ME ESPERABAS, DARBY.


YO VOY A ARREGLAR ESTE LUGAR AHORA MISMO.
PUES... SERÁ MEJOR QUE LO SEPAS DE UNA VEZ. ESTE SEÑOR, MIGUEL, VA A OCUPAR TU PUESTO DE AHORA EN ADELANTE.


Y ESO QUIERE DECIR...
SÍ, DARBY, TÚ SIEMPRE ME HAS SERVIDO BIEN, PERO AQUÍ SE NECESITA UN HOMBRE MÁS JOVEN. YO TE PENSIONARÉ CON LA MITAD DEL SUELDO.


TÚ Y TU HIJA PUEDEN VIVIR EN OTRA DE MIS CASAS. YO NO PIENSO COBRARLES ALQUILER.
ESO SIGNIFICA QUE TENDREMOS QUE DEJAR NUESTRA CASA. ¿NO ES ASÍ? ES IMPOSIBLE.


¿QUÉ VA A SER DE MÍ... TAN VIEJO Y SIN TRABAJO?
TÚ PODRÁS CONTAR HISTORIAS EN LA TABERNA Y CAZAR CONEJOS, DARBY.


ESA TRAMPA ES PARA ZORRAS. ME EQUIVOQUÉ Y LA PUSE AHÍ.
LA ZORRA ERES TÚ, DARBY. DEBES DEJAR ESA CASA DENTRO DE DOS SEMANAS. NO DESEO OIR EXCUSAS.


NO SE LO DIGA A KATIE, SEÑOR. YO MISMO LE DARÉ ESTA TRISTE NOTICIA.
BIEN. MIGUEL SE QUEDARÁ EN LA FONDA, POR EL MOMENTO... Y RECUERDA LO QUE HE DICHO.


POCO RATO...
A MI REGRESO QUIERO HALLAR A MIGUEL YA INSTALADO EN SU CASA. NO LO VAYAS A OLVIDAR, DARBY.
NO, SEÑOR.


NO TIENES POR QUÉ QUEDARTE EN ESA FONDA... TE PUEDES QUEDAR EN MI CASA. ¿EH?
ES USTED MUY AMABLE. YO PREFERIRÍA...


KATIE, HIJA... MIGUEL SE QUEDARÁ ESTA NOCHE CON NOSOTROS. ANDA, PREPÁRANOS UNA BUENA CENA Y ARRÉGLALE SU CUARTO. MIENTRAS, ÉL Y YO HABLAREMOS...


SÍ, PERO NO QUIERO QUE SE MOLESTE.
NO ES MOLESTIA.
VENGA, VOY A PONERLO AL TANTO DE SU TRABAJO.

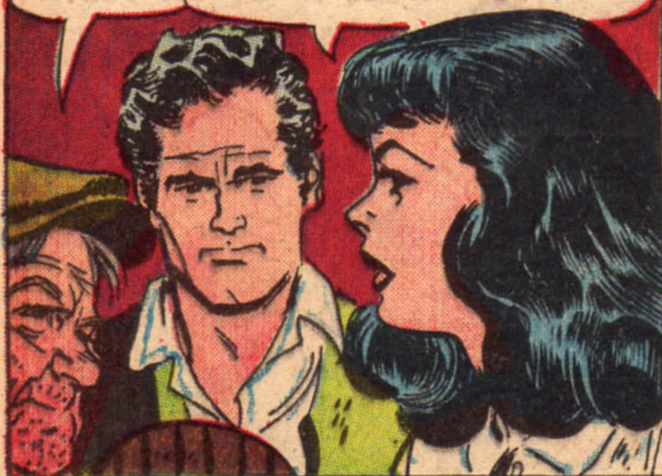

MIENTRAS, EN EL CAFÉ DEL PUEBLO...
VEN, PONY; QUIERO QUE TE CONOZCA LORD FITZPATRICK. LE HABLÉ DE TI HOY. VEN.
¿PARA QUÉ?

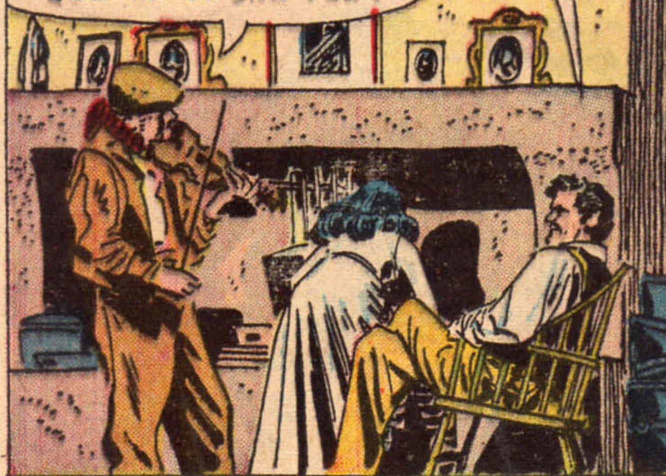

PUEDES OCUPAR EL PUESTO QUE LE QUITARÁ A DARBY TARDE O TEMPRANO. Y ADEMÁS, PODRÁS CASARTE CON SU HIJA KATIE. ES TU OPORTUNIDAD.
CAFÉ DE


SEÑOR, ÉSTE ES MI HIJO PONY, DEL QUE LE HABLÉ ESTA MAÑANA.
¿SÍ? TENGO MUCHO GUSTO DE CONOCERLO. ¡ADIÓS!


VAYA MANERAS. YO VOY A CONSEGUIR ESE TRABAJO Y ME CASARÉ CON KATIE. VERÁS.
¡SÍ!... PERO... ME PREOCUPA ESE MUCHACHO QUE DEJÓ CON DARBY.


TARDE, ESE DÍA...
MIGUEL ES INCANSABLE, HIJA. TRABAJÓ TODA LA TARDE, Y TANTO ÉL COMO YO QUEREMOS YA NUESTRA CENA.


LORD FITZPATRICK PENSÓ QUE YO NECESITABA AYUDA Y ME TRAJO A MIGUEL... YA COMENZÓ A TRABAJAR, HIJA.
YO SE LO AGRADEZCO.

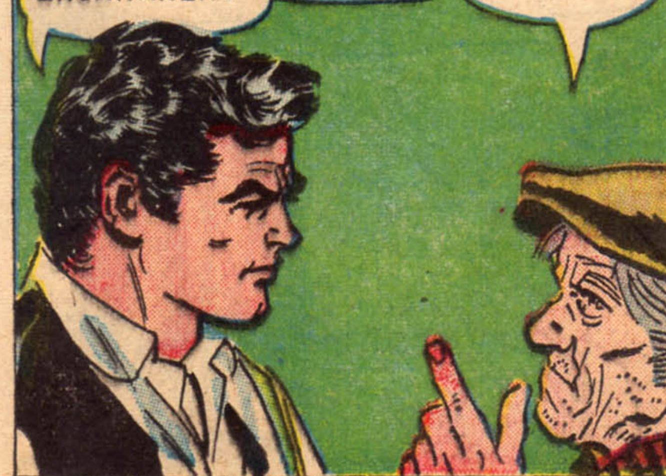

MIENTRAS CENAMOS YO TOCARÉ LA MELODÍA QUE BAILAN LOS DUENDES A LA LUZ DE LA LUNA Y QUE YO OÍ UNA VEZ.
¿USTED VIO A ESOS DUENDES, DARBY?


SÍ, MIGUEL. UNA VEZ ATRAPÉ A SU REY EN EL VIEJO CASTILLO. ES UN TIPO TAN AUDAZ QUE NO...
YA ESTÁ LA CENA LISTA. DEJEN SU CHARLA, ¿EH?


LUEGO, ESA NOCHE...
MAÑANA IRÉ AL PUEBLO VECINO A RECOGER UNA CAMPANA... ASÍ QUE IRÉ POR MI CABALLO QUE ESTÁ EN LAS RUINAS.
LO AYUDARÉ.


ES MEJOR QUE VAYAS A VER SI TODO ESTÁ BIEN EN LA CASA GRANDE, MIGUEL.
BIEN. PERO LUEGO IRÉ A PASAR LA NOCHE EN LA FONDA.




NO QUIERO ESTAR EN SU CASA SIN QUE KATIE SEPA TODA LA VERDAD. YO NO QUIERO ENGAÑARLA.
LE DIRÉ TODO A SU DEBIDO TIEMPO, MUCHACHO.


SABES, KATIE NACIÓ EN ESA CASA Y AHÍ HA VIVIDO SIEMPRE. YO ESPERO EL MOMENTO OPORTUNO PARA DARLE LA TRISTE NOTICIA, MIGUEL.


TOMA MI LÁMPARA Y HAZ EL RECORRIDO. ESPERO QUE SÍ TE QUEDES EN CASA.
ME QUEDARÉ. TENGA MUCHO CUIDADO EN LA MONTAÑA.


DARBY VA EN BUSCA DE SU CABALLO HASTA LAS RUINAS DEL CASTILLO, Y AHÍ LO ENCUENTRA...
VEN, "CLEOPATRA". MAÑANA EN LA MAÑANA IREMOS A TRAERLE UNA CAMPANA AL PADRE. ¡ANDA!


¡NO TE VAYAS A CAER EN ESE POZO, "CLEOPATRA"! ESPERA.


AL ACERCARSE DARBY A SU CABALLO, ÉSTE SUFRE UN GRAN CAMBIO... UNA MÚSICA EXTRAÑA PARECE BROTAR DEL POZO, LO CUAL NO ASUSTA A DARBY...

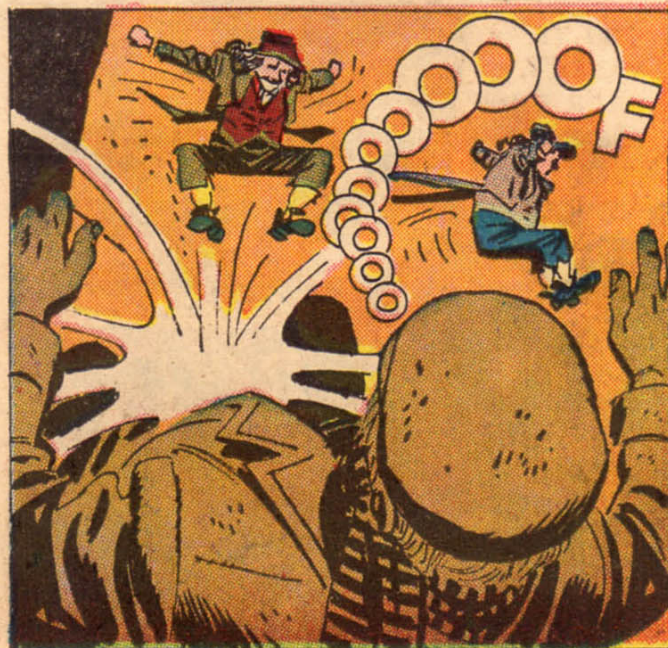

¿QUÉ TE SUCEDE, "CLEOPATRA"?


DARBY, AL RETROCEDER, PIERDE EL EQUILIBRIO Y CAE EN EL POZO...


DARBY OYE VOCES EXTRAÑAS...
¿ASÍ QUE ÉSE ES EL FAMOSO DARBY?
SÍ. EL REY QUISO TRAERLO AQUÍ NO SÉ PARA QUÉ. ME PARECE QUE ESTÁ DORMIDO.

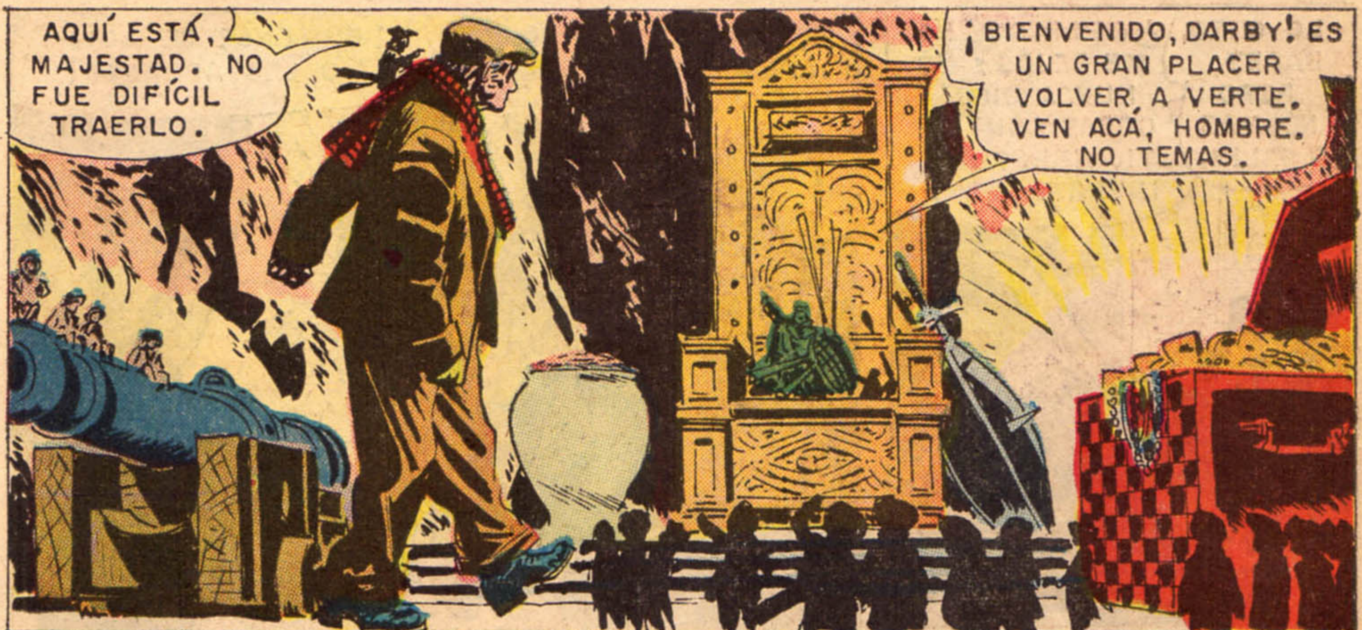

QUIZÁS ESTÉ INCONSCIENTE POR TAN TREMENDO GOLPE.
PUES VAMOS A VER. ¿EH?


TIENEN QUE HACER ALGO PARA DESPERTAR A DARBY...
¡UNO! ¡DOS! ¡TRES!
12


OOOOOOOOOOF


VAMOS A VER AL REY, DARBY. ÉL NOS MANDÓ POR TI.
¡LEVÁNTATE! ¡EA! VEN CON NOSOTROS. EL REY TE ESTÁ ESPERANDO.


DARBY SIGUE A LOS DUENDES A TRAVÉS DE UN OSCURO TÚNEL, EN CUYO EXTREMO BRILLA UNA FUERTE LUZ...


AQUÍ ESTÁ, MAJESTAD. NO FUE DIFÍCIL TRAERLO.
¡BIENVENIDO, DARBY! ES UN GRAN PLACER VOLVER A VERTE. VEN ACÁ, HOMBRE. NO TEMAS.


CIERRA ESE COFRE Y TOMA ASIENTO.
¡ESTÁ LLENO DE JOYAS Y ORO! ES INCREÍBLE.


LO ENCONTRAMOS EN LA PLAYA. LO TRAÍA UN BARCO QUE NAUFRAGÓ HACE TIEMPO.
SI YO LES DIGO ESTO A TODOS MIS AMIGOS, NO LO CREERÁN.


TÚ NO VAS A PODER CONTAR ESTO A NADIE, PUES YA NO SALDRÁS DE AQUÍ.
YO NO PUEDO QUEDARME AQUÍ. MI HIJA KATIE SE QUEDARÍA MUY SOLA. YO...

...PROMETO CANTAR TUS ALABANZAS EN TODO EL PUEBLO Y NO DEJARÉ QUE SE HABLE MAL DE TI. TE LO ASEGURO.

LO CREO, DARBY; PERO NO VAS A SALIR.
¿Y POR QUÉ NO ME DEJAS? YO NUNCA DIGO COSAS CONTRA TI. ¡ERES UN INGRATO, REY!

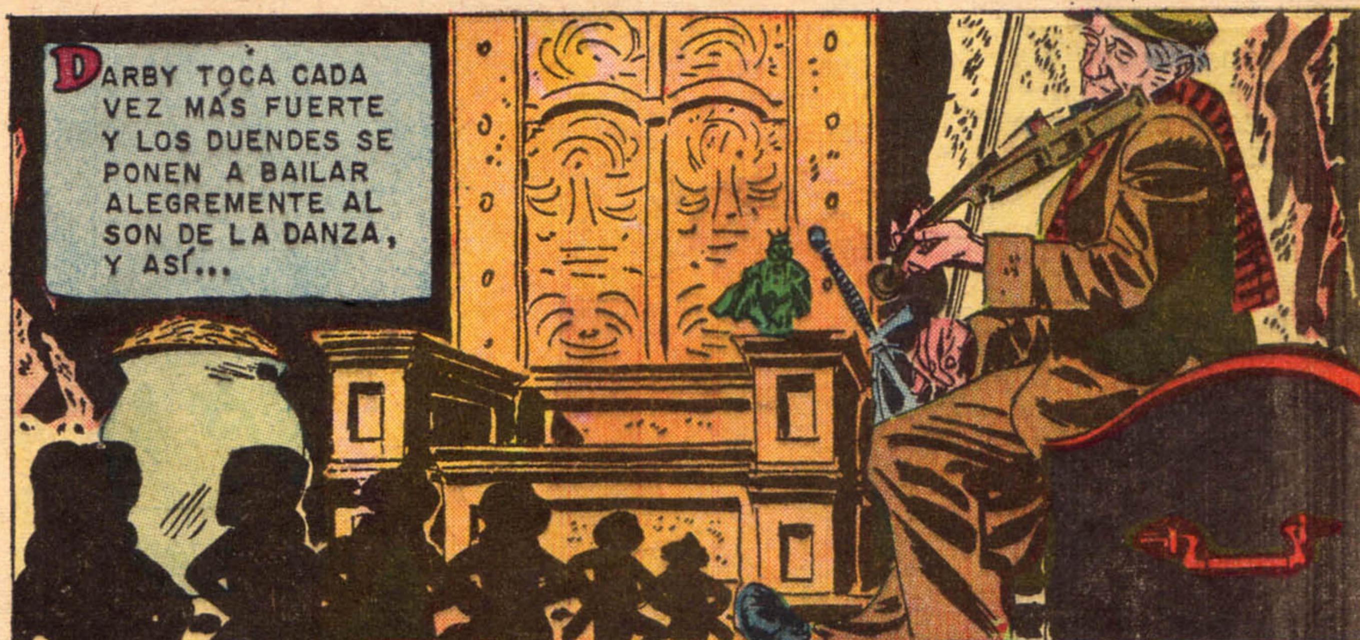
¡NO HABLES ASÍ AL REY! SÉ RESPETUOSO.
SÍ. TE COSTARÁ CARO.
¡QUÍTENSE DE AQUÍ O LOS APLASTO!

¡CÁLMATE YA Y ESCÚCHAME, DARBY! UNO DE LOS DUENDES OYÓ LO QUE TE DIJO LORD FITZPATRICK Y QUEREMOS EVITAR QUE SUFRAS POR ELLO.

DESEO TENERTE AQUÍ PARA QUE OLVIDES TUS PROBLEMAS Y TE DIVIERTAS. EMPECEMOS CON MÚSICA Y DANZA. ¿TE PARECE BIEN?


OIGAMOS MÚSICA... PERO TENGO QUE IR A CASA POR MI VIOLÍN. NO ME TARDARÉ. AHORA REGRESO.
¡NO PODRÁS ENGAÑARME, DARBY! TÚ TE QUEDAS AQUÍ.


TOMA TU VIOLÍN Y COMIENZA A TOCAR.
BIEN. YO SÉ QUE A LOS DUENDES LES GUSTA EL BAILE MUY MOVIDO. ASÍ QUE LES TOCARÉ UNA DANZA QUE LES GUSTE. VERÁN.


DARBY TOCA CADA VEZ MÁS FUERTE Y LOS DUENDES SE PONEN A BAILAR ALEGREMENTE AL SON DE LA DANZA, Y ASÍ...


TODOS ESTÁN MUY CONTENTOS, PUES HAN TRAÍDO SUS CABALLOS QUE TAMBIÉN BAILAN...


¡NO DEJES DE TOCAR, DARBY! ¡HURRA!


TAMBIÉN EL REY BAILA, PERO SU FIERO CABALLO ARROJA FUEGO, EL CUAL TERMINA POR ROMPER UNA PARED DEL SALÓN...
¡SIGUE TOCANDO, DARBY!
CRACK


¡SÍGANME POR AQUÍ TODOS! VAMOS, VENGAN CONMIGO.


TODOS SIGUEN A SU REY EN ESA ALEGRE CABALGATA. MIENTRAS DARBY SE QUEDA SOLO, ADMIRANDO LAS HERMOSAS JOYAS...
¡QUÉ BONITAS! ME LLEVARÉ UNA O DOS COMO RECUERDO.


SIN EMBARGO, DARBY NO LO HARÁ, PUES LA GRIETA DE LA PARED SE HA COMENZADO A CERRAR.
¡CIELOS! LA PARED ESTÁ CERRÁNDOSE. NO PUEDO ESPERAR.
RUMBLE


¡SI YO NO SALGO POR AQUÍ, NO SALDRÉ JAMÁS!


¡SALÍ MUY A TIEMPO! ALLÁ VAN LOS DUENDES SIGUIENDO AL REY, Y AHÍ ESTÁ "CLEOPATRA", QUE PARECE TRANQUILA... ESTA AVENTURA NADIE VA A CREÉRMELA.


VAMOS A CASA A DESCANSAR, "CLEOPATRA". HE TENIDO UNA NOCHE MUY PESADA. ¡OH!


Y DESPUÉS, CUANDO LLEGAN AL ESTABLO...
ESPERO QUE VENGA EL REY, "CLEOPATRA", Y SI YO LOGRO DETENERLO AQUÍ HASTA MAÑANA, PERDERÁ TODO SU PODER.


SÍ, DESPUÉS DE UNOS CUANTOS MINUTOS...
¡LOGRASTE ENGAÑARNOS CON ESA MÚSICA, PERO TIENES QUE IR CONMIGO, DARBY!
YO SÓLO VINE POR MI PIPA; NO TE ENOJES.


ESTE VINO NO ES DIGNO DE UN REY. POR ESO NO TE OFREZCO. LO GUARDARÉ Y NOS IREMOS.
ESPERA; NO HAY PRISA. TRAE UN VASO.


¡AH! ESTE VINO ES MUY BUENO. NO BIEN TERMINO DE BEBER UN VASO CUANDO YA QUIERO OTRO. ES REALMENTE UN GRAN VINO.
TOMA CUANTO QUIERAS, REY.


EL REY BEBE ALEGREMENTE VASO TRAS VASO DE VINO, Y DARBY ESPERA CON ANSIEDAD LA LUZ DEL AMANECER... ASÍ...


AL FIN...
AMANECIÓ YA, Y AÚN ESTÁS TÚ AQUÍ, REY.
¡NO PUEDE SER YA DE DÍA! ¡NO LO CREO!


¡ABRE ESTA PUERTA, DARBY!
NO PUEDES SALIR, PUES TU MAGIA NO FUNCIONA DURANTE EL DÍA. AHORA TE TENGO EN MI PODER Y NO TE DEJARÉ IR.


¡ME HAS VUELTO A ENGAÑAR! CUANDO YO RECUPERE MIS PODERES TE VOY A CONVERTIR EN ELEFANTE.
¿NO QUIERES COMER UN REY DUENDE EN EL DESAYUNO?


TEN PIEDAD, DARBY. NO LO SUELTES. YO TE CONCEDERÉ TRES, CUATRO DESEOS, O CUANTOS QUIERAS.
NO CAERÉ EN TUS TRAMPAS. SÓLO VOY A PEDIR TRES COSAS.


¡ANDA! ¡DI TUS DESEOS!
PRIMERO QUIERO HABLAR CON KATIE, Y PARA QUE YO PUEDA PROTEGER MIS OTROS DESEOS, FORMULARÉ UNO AHORA.


MI PRIMER DESEO ES QUE NO SALGAS DE AQUÍ MIENTRAS YO PIENSO QUÉ MÁS TE PIDO. ¿SÍ?
¡YO NO PUEDO CONCEDERTE TAL COSA!


¿CUMPLIRÁS MI DESEO? ¿EH? PIÉNSALO BIEN.
SÍ, TE LO CONCEDO, PERO NO SUELTES AL GATO. ¿Y CÓMO VOY A PROTEGERME MIENTRAS TÚ NO ESTÉS?


ESTARÁS SEGURO AQUÍ EN ESTA BOLSA. PIENSO LLEVARTE CONMIGO AL PUEBLO VECINO.
¡NO ME METAS EN EL SACO, DARBY! ¡SÁCAME!


MIENTRAS, EN LA CASA...
¿NO HA VISTO A DARBY, KATIE?
NO ESTÁ EN CASA. NO VINO A DORMIR, PERO NO TARDARÁ EN LLEGAR. NO SE PREOCUPE, MIGUEL.


DESDE QUE MURIÓ MI MADRE ÉL SE SIENTE MUY SOLO, Y VA AL CAFÉ A CHARLAR Y A JUGAR CON SUS AMIGOS. PERO...


¡MIRE, AQUÍ VIENE! COME ALGO, PAPÁ, Y LUEGO DUERMES UN RATO. ¡VEN!
NO, HIJA, TENGO QUE IR POR LA CAMPANA. SIENTO NO PODER AYUDARTE, MIGUEL. DISCÚLPAME.


NUESTRA FORTUNA HA CAMBIADO PARA BIEN, HIJA... PODRÉ COMPRARTE LO QUE DESEES.
YO NO DESEO NADA, PAPÁ. AHORA SIÉNTATE Y COME ALGO. ¿EH?


LUEGO, ESE DÍA, CUANDO DARBY REGRESA AL PUEBLO CON LA CAMPANA...
ESTAMOS TODOS MUY AGRADECIDOS, DARBY. PERO, ¿QUÉ TRAES EN ESE SACO?
PUES... YO... MIRE, PADRE, ¿QUÉ PENSARÍA SI YO LE DIJESE QUE CAPTURÉ AL REY DE LOS DUENDES Y QUE LO TENGO EN ESTE SACO?
RESTAURANTE


PUES DIRÍA QUE SUEÑAS.
BIEN. LUEGO NO HAY NADA EN EL SACO, PADRE. ¡NADA!


SÍ, LOS AMIGOS DE DARBY SIGUEN...
¿QUÉ HAY EN ESE SACO?
AQUÍ ESTÁ EL REY DE TODOS LOS DUENDES. ¿LO CREEN?
MÁS BIEN SERÁ UNA GALLINA O UN CONEJO. ¡JA, JA, JA!


¿PUEDES PROBAR QUE ALLÍ ESTÁ EL REY, DARBY?
SÍ PUEDO. DAME ESE VASO DE VINO Y YA VERÁS...


AQUÍ VA UN VASO DE VINO, MAJESTAD. TOME USTED.


¡QUÉ MANERA DE DEVOLVERME EL VASO! ¡VAYA EDUCACIÓN!
¡HIC!


¡VIERON ESO! EL REY ESTÁ EN EL SACO COMO DARBY DIJO.
CONSERVARÉ ESTE VASO EN QUE BEBIÓ EL REY DE TODOS LOS DUENDES.
SU MAJESTAD Y YO VAMOS A CASA A CENAR. ASÍ QUE ADIÓS, AMIGOS.


¡HIJA MÍA...! ¿A DÓNDE VAS? ¿Y DÓNDE ESTÁ MIGUEL? YO NO LO HE VISTO.
VOY A UN BAILE, AL PUEBLO, Y MIGUEL ESTÁ HACIENDO SU RECORRIDO NOCTURNO. TE DARÉ DE CENAR.


TENGO MUCHA PRISA. VOY A BUSCAR A MIGUEL. VETE TÚ AL BAILE Y NO TE PREOCUPES POR MÍ. YO CENARÉ DESPUÉS.


DARBY SALE A BUSCAR A MIGUEL, Y DE REPENTE UN HOMBRE...
¡ALTO!
¡EA! ¿QUÉ SUCEDE?


¡OH! ERES TÚ, MIGUEL. ¿QUIÉN CREÍSTE QUE ERA?
PERDONE, CREÍ QUE ERA UN CAZADOR FURTIVO. NO LO RECONOCÍ EN LA OSCURIDAD, DARBY. ¡VAYA!


PROMETÍ EVITAR ESTAS COSAS Y... LO SIENTO, PERO TIENE QUE DEJAR LIBRE AL CONEJO.
NO ES CONEJO, MIGUEL. CUANDO VEAS DE QUÉ SE TRATA TE LLEVARÁS UNA GRAN SORPRESA.


MIRA, CAPTURÉ NADA MENOS QUE AL REY DE TODOS LOS DUENDES, MIGUEL.
YO SÓLO VEO UN CONEJO, DARBY. SERÁ MEJOR QUE REPOSE. ESTÁ VIENDO VISIONES.


PERO, MUCHACHO, ÉSTE ES EL REY. DESEARÍA QUE LO VIESES PARA QUE TE CONVENCIERAS.
TE CONCEDO TU DESEO, Y ÉSTE ES EL SEGUNDO. ¿NO ES ASÍ?


BIEN, PUES QUE TE VEA PARA QUE PUEDA CREERME. ¡HAZTE VISIBLE!
ÉL ME VE COMO UN CONEJO. ESTA NOCHE, EN SUEÑOS, ME VERÁ COMO SOY EN REALIDAD.


¿OÍSTE? LO VERÁS EN SUEÑOS HOY POR LA NOCHE. YA ME LO PROMETIÓ.
YO NO OÍ NADA. BIEN; LO DEJARÉ CONSERVAR EL CONEJO ESTA VEZ, DARBY. YA, VAMOS A CASA.


ASÍ, MIENTRAS MIGUEL DUERME, EL REY Y DARBY ESPERAN A KATIE, QUIEN LLEGA...
YA VIENE. MÉTETE EN EL SACO. ¡ANDA, RÁPIDO!
ERES MUY AMABLE, PONY, POR HABERME TRAÍDO A CASA. BIEN; ADIÓS.


KATIE, ¿NO TE AVERGÜENZAS DE TENER AMISTAD CON PONY? ES UN TIPO...
ÉL SE PORTÓ MUY AMABLE, Y ADEMÁS NO HAY MUCHOS MUCHACHOS EN EL PUEBLO. BIEN LO SABES.


POCO RATO KATIE SE RETIRA...
ME DISGUSTA QUE KATIE ANDE CON ESE MUCHACHO TAN BURDO Y TAN MAL EDUCADO, REY.


ELLA ESTÁ EN PELIGRO. SERÁ MEJOR QUE YA DECIDAS ACERCA DE TU TERCER DESEO Y ME DES LA LIBERTAD. HAZ LO QUE DIGO.
¿Y POR QUÉ?


LOS DUENDES BIEN PUEDEN LLEVÁRSELA; ASÍ ELLOS TE FORZARÍAN A QUE TU ÚLTIMO DESEO FUESE LIBERARLA.


PUES NO SÉ QUÉ PEDIRTE. QUIERO ALGO PARA KATIE, PERO ELLA NO DESEA NI ORO NI JOYAS, NI NADA PARECIDO. MMM...
ELLA NECESITA UN BUEN ESPOSO. ¿NO CREES?


CIERTO, PERO NO SÉ QUIÉN PUEDA GUSTARLE. SI LO SUPIERA... ESO DESEARÍA.
BIEN. DÉJAMELO A MÍ, DARBY. YO ARREGLARÉ TODO.


LUEGO, ESA NOCHE...
MIGUEL, KATIE ES UNA MUCHACHA MUY LINDA. ELLA SERÍA UNA MAGNÍFICA ESPOSA PARA TI, MUCHACHO.

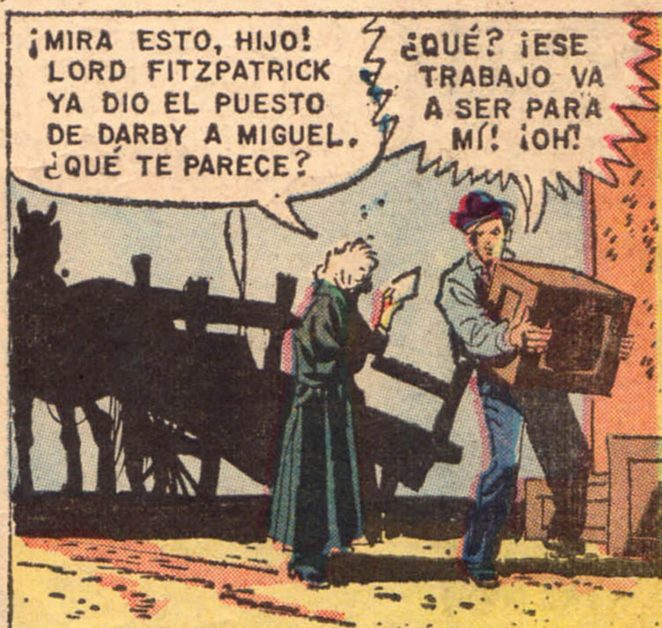

A POCO RATO...
MIGUEL ES UN BUEN MUCHACHO, KATIE. ÉL SERÍA UN EXCELENTE ESPOSO PARA TI. NO PIERDAS EL TIEMPO; PUEDEN QUITÁRTELO.


SEMANAS MÁS TARDE, KATIE Y MIGUEL SON YA NOVIOS...
MI PLAN RESULTÓ, DARBY. KATIE HALLÓ UN BUEN MUCHACHO QUE PRONTO SERÁ SU ESPOSO. AHORA DIME TU ÚLTIMO DESEO.
NO ESTÁ BIEN HACERLO EN DOMINGO, REY. ESPERARÉ HASTA MAÑANA POR LA MAÑANA. ASÍ TENDRÉ MÁS TIEMPO PARA PENSARLO.


TAN PRONTO AMANECE EL SIGUIENTE DÍA, PONY LLEGA CON EL CORREO...
¿QUÉ SUCEDE HOY? NO VEO A NADIE POR LAS CALLES.
TODOS FUERON A LA FONDA PARA OIR EL TERCER DESEO DE DARBY.
CORREO


ES DE LORD FITZPATRICK PARA MIGUEL. LE DICE: "ESPERO QUE YA ESTÉS INSTALADO. PREPARA LA CASA GRANDE, PUES PIENSO IR ALLÁ ESTA NOCHE..."


ESO SIGNIFICA QUE MIGUEL YA OCUPÓ EL PUESTO DE DARBY.
LLEVARÉ ESA TARJETA A CASA DE KATIE. ELLA DEBE SABER LO QUE DICE. ¿NO LE PARECE?
ORREO
CARTAS
SELLO
POSTAL


¡MIRA ESTO, HIJO! LORD FITZPATRICK YA DIO EL PUESTO DE DARBY A MIGUEL. ¿QUÉ TE PARECE?
¿QUÉ? ¡ESE TRABAJO VA A SER PARA MÍ! ¡OH!


SERÁ TUYO SI SACAS A MIGUEL DEL PUEBLO...
LO HARÉ HOY MISMO, ANTES QUE LORD FITZPATRICK LLEGUE.


POCO RATO...
NOS IREMOS HOY MISMO. LEÍ ESA TARJETA. ¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE?
PORQUE TU PADRE NO QUISO. NO SE VAYAN DE AQUÍ.


PODÍAS HABER BUSCADO OTRO TRABAJO. ¿POR QUÉ LE QUITASTE EL SUYO A MI PADRE Y TAMBIÉN SU CASA?
¡KATIE, ÓYEME BIEN, POR FAVOR!


NO ACEPTARÉ ESTE TRABAJO A MENOS QUE USTEDES SE QUEDEN AQUÍ. QUIERO CASARME CONTIGO, KATIE.
NO. ¡YO NO, ME CASARÉ CONTIGO!

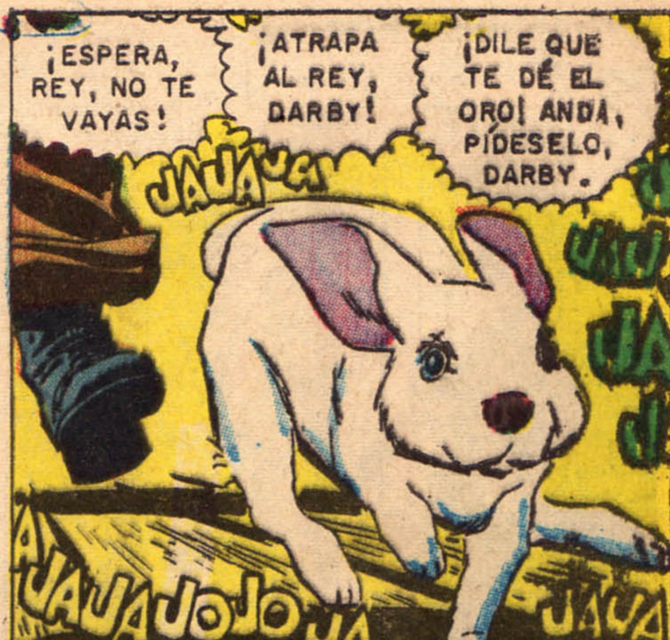

INOCENTE DE TODO, DARBY SE PREPARA PARA SU ÚLTIMO DESEO...
TRAERÉ ALGO PARA PONER EL ORO. ¿EH?
NO PEDIRÉ ORO. LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO SÓLO TRAE PROBLEMAS.


¿QUÉ ME DICES? NO TE PUEDO OIR, REY.
¡NO TARDES TANTO, DARBY! YO NO PUEDO ESPERAR MÁS METIDO EN EL SACO.


PAPÁ, TIENES QUE IR POR "CLEOPATRA". NOS CAMBIAREMOS PUES HOY LLEGA LORD FITZPATRICK.
ESPERA, YO TENGO QUE FORMULAR MI ÚLTIMO DESEO, KATIE.
26


¡PAPÁ, TE LO RUEGO! DAME EL SACO Y VAMOS A CASA...
ESPERA UN POCO, HIJA. SÓLO UNOS MINUTOS...


¡OOH! ¿QUÉ...?
¡EL REY ESCAPÓ! ¡OOH!
¡UN CONEJO!
¿ÉSE ES EL REY DE LOS DUENDES?


¡ESPERA, REY, NO TE VAYAS!
¡ATRAPA AL REY, DARBY!
¡DILE QUE TE DÉ EL ORO! ANDA, PÍDESELO, DARBY.
JAJAJA
JAJAJOJOJA
JAJA


MIENTRAS TANTO, LA MUCHACHA REGRESA A CASA Y CORRE A...
¡KATIE, ESPERA! ÓYEME, TE LO PIDO.
NO TENGO TIEMPO. VOY A TRAER NUESTRO CABALLO.


¡LA NOCHE YA SE ACERCA Y ESAS MONTAÑAS SON PELIGROSAS!
¡DÉJAME! ¡YO NO VOY A PASAR NI UNA NOCHE MÁS EN ESA CASA!


DESPUÉS DE MUCHO CORRER, KATIE, AL FIN, ENCUENTRA A "CLEOPATRA" CERCA DE LAS RUINAS DEL CASTILLO...
¡VEN, "CLEOPATRA"! ¡ESPÉRAME QUE TE LLEVARÉ A CASA!


¡FALTÓ MUY POCO PARA QUE CAYERA!


MIENTRAS TANTO...
IRÉ TRAS DE KATIE, AUN CUANDO ELLA NO QUIERA.


¡CON ESTO DORMIRÁS UN BUEN RATO Y PERDERÁS TU TRABAJO!
CRACK


PONY LLEVA A MIGUEL A LA CASA GRANDE Y LUEGO...
CUANDO LORD FITZPATRICK VEA ESTO TE VA A DESPEDIR, Y MAÑANA YO OCUPARÉ ESTE PUESTO.


AL MISMO TIEMPO, DARBY, QUIEN YA HA LLEGADO A SU CASA, LEE LA TARJETA DE MIGUEL...
¡VAYA! ¡KATIE YA LO SABE!


¡KATIE! ¿DÓNDE ESTÁS, HIJA? ¿A DÓNDE IRÍA? ¿EH?


¿QUÉ SUCEDE, MIGUEL? ¿NO HAS VISTO A KATIE?
FUE POR "CLEOPATRA". NO PUDE EVITARLO, DARBY. ¡OOH!


¡OH! TENGO QUE ENCONTRARLA. LA MONTAÑA ES MUY PELIGROSA.
ESPÉRAME, YO IRÉ CONTIGO. ES TARDE YA.


¡ESCUCHA! PARECE QUE ALGUIEN SE QUEJA. ¡SÍGUEME!
ES SÓLO EL VIENTO, DARBY.


Y ASÍ...
¡ES KATIE! ¡ALGO DEBE HABERLE SUCEDIDO!
¡CIELOS! AL FIN LA ENCONTRAMOS. AYÚDAME, MIGUEL.


PERDÓNAME, KATIE. YO TENGO LA CULPA DE TODO. SÍ, SÓLO YO.


TARDE YA, ESA MISMA NOCHE, LLEGAN A CASA...


TURBADO POR EL DOLOR, DARBY SALE DE CASA Y VAGA SIN RUMBO...
OIGO UN RUIDO MUY EXTRAÑO... COMO UN TRUENO...


¡REY, POR FAVOR TE PIDO QUE ME AYUDES! ¡MI HIJA SE MUERE, HAZ ALGO POR ELLA!


HÉME AQUÍ, DARBY. ¿QUÉ LE SUCEDE A KATIE? DIME.


¡MIRA, AHÍ VIENE EL CARRO DE LA MUERTE PARA LLEVARSE A MI KATIE! ¡TIENES QUE DETENERLO, REY!


NO TENGO PODERES PARA HACERLO. ESE CARRO NO HA REGRESADO NUNCA VACÍO. YO NO PUEDO...
BIEN, MI TERCER DESEO ES QUE ESE CARRO ME LLEVE A MÍ Y NO A MI HIJA.


ME PROMETISTE UN TERCER DESEO. TÚ TIENES QUE CUMPLÍRMELO.
PIDES ALGO MUY DIFÍCIL, PERO... ¡CONCEDIDO!


¿TÚ VAS A CUIDAR A KATIE POR MÍ? DIME QUE SÍ, REY.
LO HARÉ. NO TE APURES POR ELLA, PUES EMPEZÓ A ALIVIARSE CUANDO SE DETUVO EL CARRO, DARBY.


ME DISGUSTA VERTE PARTIR. HEMOS SIDO MUY BUENOS AMIGOS; TÚ LO SABES.
SÍ. ¡CUÁNTO DESEO QUE TÚ PUDIERAS VENIR CONMIGO! BIEN... ¡ADIÓS!


AL DECIR ESO, EL CARRO DESAPARECE EN MEDIO DE UNA BRILLANTE LUZ Y UNA ESPESA NUBE DE HUMO...
¡DARBY! TÚ FORMULASTE UN CUARTO DESEO. HAS PERDIDO LOS OTROS TRES, MI AMIGO.


ASÍ, POCO DESPUÉS...
¿QUÉ SUCEDIÓ? LO HE BUSCADO DURANTE HORAS. KATIE ESTÁ LLAMÁNDOLO, PUES YA DESPERTÓ Y PRONTO SE ALIVIARÁ... ¡VAMOS!


A LOS DOS DÍAS...
...Y ASÍ IMPIDIÓ EL REY QUE YO SUBIERA A ESE CARRO.
¡UF! ESTOY ABURRIDO DE OIR TUS HISTORIAS DE DUENDES. YA CÁLLATE, DARBY.


PUES VAS A OIR AÚN MÁS, PONY. EL REY ME DIJO QUE DEBERÍA YO DARTE TU MERECIDO, Y CREO QUE LO MEJOR SERÁ QUE...


...SIGA SU SABIO CONSEJO. ¡TOMA!
¡WAM


SALGAMOS DE AQUÍ, DARBY. YA KATIE DEBE ESTAR AFUERA ESPERÁNDONOS. ¡VAMOS!













### UN ATENTO MENSAJE

A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.

*Ya están a la venta los 16 Tomos de*

# LA ENCICLOPEDIA DE ORO




La obra completa
más apasionante
para la juventud

ORDENADA
ALFABÉTICAMENTE

- 1535 temas fundamentales
- más de 6 mil ilustraciones
- 375 mapas y...
- todas sus páginas a todo color

## *Premie a sus hijos por sus estudios*

**OBSÉQUIELES** EL MEJOR REGALO DE CUMPLEAÑOS
EL MEJOR DE TODOS LOS REGALOS



*Solamente* **$20.00 TOMO**

De Venta en Todos los Establecimientos de Libros y Revistas y en

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
Donato Guerra, 9 Apdo. Postal 10223 Tel. 21-68-37 México 1, D. F.